

Presseinformation Neuerscheinung

Laure Adler Charlotte Perriand. Ihr Leben als unabhängige und moderne Frau

"In der nun erstmals auf Deutsch vorliegenden Lebensgeschichte über Charlotte Perriand begegnen wir einer außergewöhnlich vitalen, kreativen, lebensfrohen und bis ins hohe Alter aktiven Frau" (Prof. Arthur Rüegg, ETH Zürich)

1927 betritt die 24jährige Charlotte Perriand (1903 -1990) mit einer Mappe von Zeichnungen das Ateltier des berühmten Architekten Le Corbusier in Paris. Charlotte Perriand wird zunächst abgewiesen, um dann 10 Jahre mit Le Corbusier eng zusammen zu arbeiten. Danach geht sie politisch und künstlerisch ihren eigenen (erfolgreichen) Weg. Die berühmte Liege, die sie maßgeblich mitgestaltet hat, wird über Jahrzehnte allerdings Le Corbusier zugeschrieben.

"Wir arbeiten immer mit Idealen" wird sie später auf die Frage nach ihrem Konzept antworten. Das Leben der wegweisenden Gestalterin, Erfinderin, Architektin, Fotografin und Künstlerin wird in diesem Buch erstmals spannend wie kenntnisreich erzählt. Charlotte Perriand – eine geniale Designerin und außergewöhnlich moderne, freiheitssuchende Frau mit einer klaren politischen und gesellschaftlichen Haltung.

Für die deutsche Ausgabe hat Professor Arthur Rüegg (Architekt ETH), der Charlotte Perriand wiederholt traf, mit ihr arbeitete und großer Kenner ihrer Arbeiten ist, das Vorwort verfasst.

Für Ihre Berichterstattung senden wir Ihnen gerne Fahnen bzw. merken ein Presseexemplar vor. Das Buch erscheint am 23. März, Sperrfrist für Rezensionen ist der 20. März.

Mit herzlichen Grüßen
Ihre

Ingrid Führer
Presse Elisabeth Sandmann Verlag



Laure Adler. Charlotte Perriand. Ihr Leben als unabhängige und moderne Frau

Gebunden mit Schutzumschlag • 24,5 x 31 cm

192 Seiten • mit zahlreichen Fotografien

44,- € [D] / 45,30 € [A]

ISBN 978-3-945543-78-8

ET: 23.3.2020, Sperrfrist 20.3.2020

Laure Adler arbeitet als Journalistin, Historikerin und Schriftstellerin. Sie ist Autorin zahlreicher Werke, u.a. einer Biografie über Marguerite Duras (2000). Außerdem schrieb sie das Vorwort zu der höchst erfolgreichen französischen Ausgabe von Stefan Bollmanns "Frauen, die lesen, sind gefährlich" (2006) und "Frauen, die schreiben, leben gefährlich" (2007). 2009 erschien ihr eigenes Buch, "Endlose Liebe", im Elisabeth Sandmann Verlag.

Arthur Rüegg, geboren 1942, seit 1971 praktizierender Architekt in Zürich. Lehrte vpm 1991 – 2007 als ordentlicher Professor für Architektur und Konstruktion an der ETH Zürich. Forschungs-, Publikations- und Ausstellungstätigkeit zur Konstruktion, Farbe, Fotografie und Design sowie zur Wohnkultur in der Moderne. Herausgeber und Autor zahlreicher Monografien, u.a. über Le Corbusier und Charlotte Perriand (Charlotte Perriand – Livre de bond 1928–1933, 2004) Ko-Kurator zahlreicher Ausstellungen, u.a. von Charlotte Perriand, Designerin – Fotografin – Aktivistin, 2010 (Museum für Gestaltung Zürich), aktuell "Mon univers" (Pavillon Le Corbusier Zürich).

Elisabeth Sandmann Verlag

Presse

Theresienstraße 40

80333 München

Tel. mobil: 0043 / (0)676 / 81429897

Fax: 0049 (0)89 / 55 05 980 - 29

E-Mail: fuehrer@esverlag.de

Homepage: www.esverlag.de

Facebook: <http://www.facebook.com/esverlag>

Instagram: <http://www.instagram.com/esverlag>

Zentrale Rufnummer 089 / 55 05 980 - 0

Sitz der Gesellschaft: München

Amtsgericht München HRB-Nr. 152738

Geschäftsführerin: Dr. Elisabeth Sandmann-Knoll